

Erkenntnisse aus dem Bildbewertungskurs von und mit Martin Zurmühle

Ist ein gutes Bild wirklich immer ein gutes Bild?

Eine Jurierung ergibt eine Rangliste!

Wird die Jurierung von der selben Juri wiederholt, wird sich eine ähnliche Rangliste ergeben.

Bewertungsblatt Seite 1

Nr.	Technik	Komp.	Wirkung	+/-	Total J1	Total J2	Total J3	Gesamt	A
1	2	3	3	0	8	8		16	1
2	3	1	1	-1	4	6		10	
3	3	3	2	0	8	4		12	
4	2	1	2	0	5	6		11	
5	3	2	2	0	7	6		13	
6	2	2	1	-1	4	5		9	
7	1	2	1	0	4	5		9	
8	1	2	1	-1	3	3		6	
9	1	1	1	0	3	5		8	
10	3	3	2	0	8	2		10	
11	1	3	2	0	6	7		13	

Wird die Jurierung von einer andern Juri wiederholt, wird es eine andere Rangliste geben. Die guten Bilder bleiben aber mehrheitlich die guten Bilder.

Wir müssen eingestehen, es gibt keine absolut exakte Bewertung. Eine Länge kann ich sehr genau bestimmen. Die Qualität eines Bilder wird immer auch von einem subjektiven Eindruck beeinflusst.

Die Reihenfolge

Jurierung von Bildern zum
Thema «Natur»



Folgt dein Eisvogel als
achtes Bild von 9 Bildern,
dann hast du gute
Chancen auf Beachtung



Die Reihenfolge



Folgt dein Eisvogel als
achtes Bild von 9 Bildern
mit dem Thema Natur,
«nei nid scho wieder, vo
däm hani nahdisnah
gnue!»



Auf diesen und ähnliche
Zufälle haben wir keine
Einfluss.



Die Aktualität

Unter der Rubrick «Sport»
während einer
Sommerolympiade, Top!

Während einer
Winterolympiade, Flop



Die Masse

Auch mein bester
Eisvogel erstick in der
Masse,

während ein etwas
ausgefallenes Exemplar
durchaus Beachtung
finden kann!



Die Masse

Auch mein bester
Eisvogel erstick in der
Masse,



Die Masse

Aber ein Vogel der fliegt
ist in der Lage, sofort eine
gewisse Bewunderung
auszulösen!



Die Jury

«Es braucht schon eine sehr grosse Toleranz, wenn wir die verschiedensten Motive und Darstellungsformen neutral betrachten und objektiv beurteilen wollen.»

(Bilder analysieren, Martin Zurmühle)

Es ist nicht anders möglich. Der subjektive Einfluss ist vorhanden.

«Wollen wir uns mit der Qualität von Fotografien beschäftigen, so müssen wir uns in erster Linie davon entfernen, den persönlichen Geschmack als Wertmassstab zu nehmen und uns ganz auf die qualitätsrelevanten Merkmale von Fotografien konzentrieren.»

(Bilder analysieren, Martin Zurmühle)

Nicht jeder Juror steht auf denselben Füßen oder hat eine vergleichbare Vergangenheit.

Der Zeitgeist

Das Thema hat Christoph bereits angesprochen, darum nur ein paar Gedanken.

Es gibt Eindrücke, die haben irgendwann mal beeindruckt!

Extreme Sättigung, Kontraste und Klarheiten.

Das ist heute verpöht und am abklingen



Der Zeitgeist

Langzeitbelichtungen, heute ein Hype und total In, könnte Morgen bereits abflachen.



Der Blickwinkel

Dieses Bild löst ein
Hungergefühl aus



Der Blickwinkel

Dieses Bild kann ganz unterschiedliche, bis extreme Reaktionen auslösen.



Der Blickwinkel

Eine fantastische
Stimmung für den Einen,
schlimme Erinnerungen
für den Andern.



Was will ich?

Thema «Blumen»
Ja, das liegt mir!
Rosen sind zwar
überall und
jederzeit,
aber eine schöne
Rose kann immer
und immer wieder
Begeistern!

Dann ist das meine
Antwort!



Oder will ich wirklich!

Was morgen begeistern könnte!
Erkenntnisse von der
Ausstellung in Münsingen.

Willst du wirklich Beachtung
erlangen??? ? ?
????



oto
iel

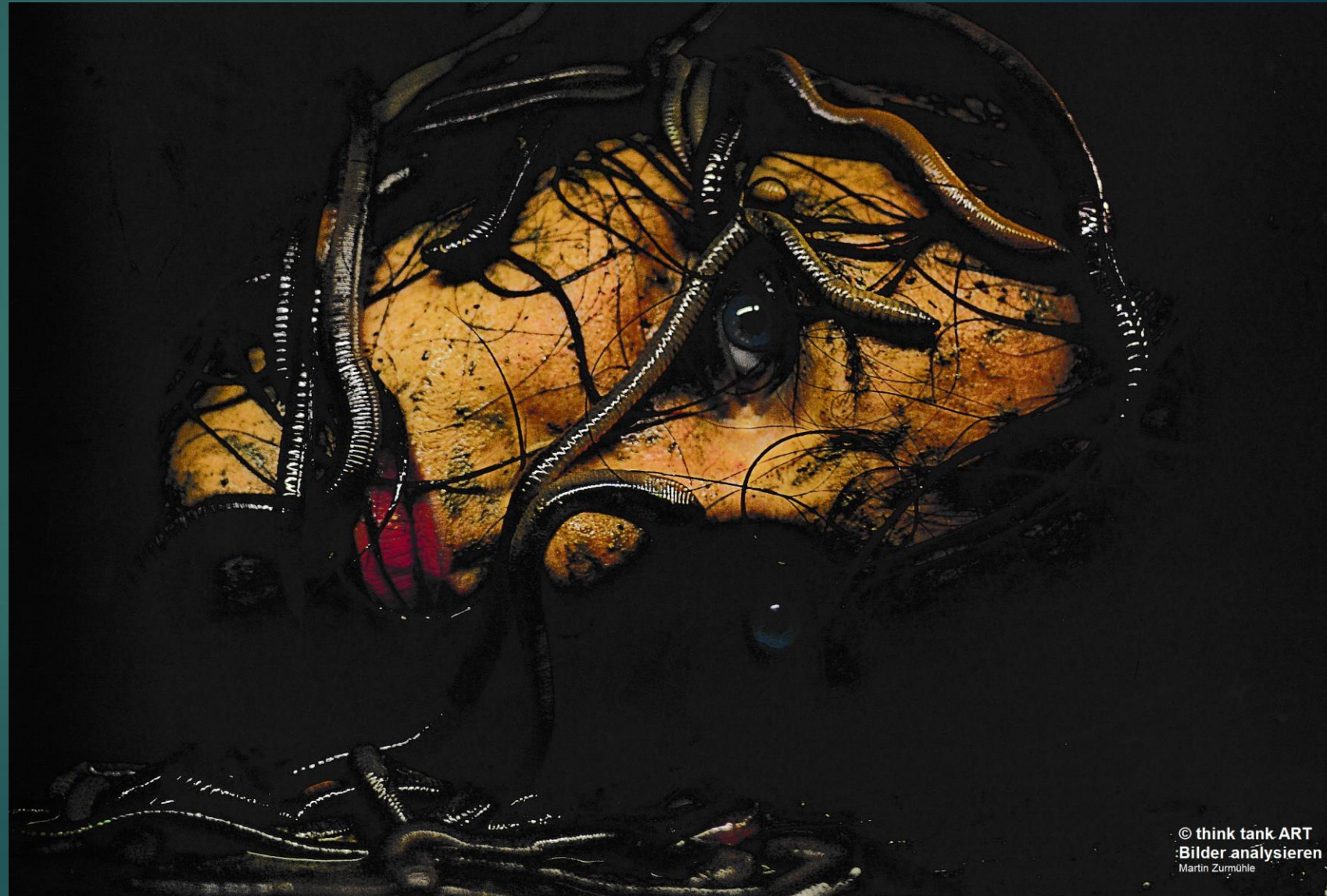
alex and felix

Oder will ich wirklich!

...oder aus dem Buch
«Bilder analysieren»
von Martin Zurmühle

Oder könntest du deine
Leidenschaft so ausdrücken?

Dann musst du etwas
Verrücktes machen!



Kunst? Oder was ist das?

Es ist nicht möglich, und da stimmt sogar unser Autor zu, Kunst objektiv zu beurteilen.

Es scheint, dass die Aussage, welche der Künstler machen will, immer im Mittelpunkt des Kunstobjektes steht. Und über Kunst lässt sich bekanntlich streiten.

Es wäre gut für eine Jury, wenn sie Kunst von der Foto zu trennen versucht. Ein Kunstfoto, schlecht inszeniert, ist eine schlechte Foto, auch den der Gedanke des Künstlers phänomenal ist.

Foto, eine naturgetreue Wiedergabe?

Eine Foto muss nicht
eifach eine naturgetreue
Wiedergabe sein!



Foto, eine naturgetreue Wiedergabe?

Ein Foto kann
Perspektiven verzerren



Foto, eine naturgetreue Wiedergabe?

Ein Foto kann freistellen



Foto, eine naturgetreue Wiedergabe?

Ein Foto kann
Gegenstände zeigen,
welche wir von blossem
Auge nicht sehen.



Was wir aber nie einreichen dürfen!

Dieses Bild erreichte
im Wettbewerb eine
hervorragende
Platzierung!

Warum wohl ? ? ? ?
? ? ? ? ? ? ? ? ? ?



Foto, eine naturgetreue Wiedergabe?

Wir sollten viel mehr eigene Bilder hier im Bahnhof miteinander betrachten, positive Kritik üben und unsere Meinungen gegenseitig austauschen.

Aber das funktioniert nur, wenn ihr alle mitmacht und euch auch äussert.

Dieses Gras muss weg, das stört!

Dieser Grashalm gehört nicht ins Bild, muss weggeschnitten werden!

Hintergrund ist zu scharf, Freistellung durch eine grössere Blende

Ausschnitt sollte etwas höher liegen und seitlich verschoben.



Fragen?

Hoffentlich viele!



Wir stehen gerne Red und Antwort.

Peter Wyler